



CONCOURS

d'écriture 2012
15 – 20 ans

Le Théâtre et la Lettre

Cette année, les candidats au P.I.J.A se confronteront au théâtre (pièce en un acte) et au style épistolaire. Ces deux genres s'apparentent au dialogue, mais derrière la contrainte se cache une foule de possibles. Une pièce en un acte peut être écrite pour un ou plusieurs personnages et le style épistolaire peut comprendre une ou des lettres, mais aussi des courriels, des sms, etc. Il peut s'agir d'un cri, d'une demande, d'une déclaration ou d'un récit adressé à une personne en particulier, à l'inconnu ou à la terre entière, comme à soi-même, à hier ou à demain.

**L'écriture est toujours une mise en scène :
de soi, du monde, des autres...**

**Le théâtre, le style épistolaire ne sont-ils pas des
moyens privilégiés de décrypter les masques de la
fiction? Ou peut-être plutôt ceux de la réalité?...**

Lancez-vous, levez le rideau...

Et que le spectacle commence !

Nos mécènes



Prix Interrégional Jeunes Auteurs 2012 (PIJA)

Le Prix Interrégional Jeunes Auteurs (PIJA) a pour vocation d'encourager la création littéraire. Il souhaite être un lieu d'échange. Il permet une première confrontation avec le public puisque les textes retenus sont publiés aux Éditions de l'Hèbe. Il offre en outre aux lauréats l'occasion d'une vraie rencontre en les invitant à partager leurs expériences lors de la remise des prix. Ainsi, il espère offrir à ceux que la plume démange un prétexte pour passer à l'acte et aux pages noircies en secret l'occasion de sortir du tiroir...

Le PIJA propose d'aborder alternativement différents genres littéraires: la poésie, les contes et nouvelles et **le théâtre (pièce en un acte) ou le style épistolaire qui font l'objet du concours 2012.**

Genre

Cette année, les candidats au PIJA se confronteront au théâtre (pièce en un acte) et au style épistolaire. Ces deux genres s'apparentent au dialogue, mais derrière la contrainte se cache une foule de possibles. Une pièce en un acte peut être écrite pour un ou plusieurs personnages et le style épistolaire peut comprendre une ou des lettres, mais aussi des courriels, des sms, etc. Il peut s'agir d'un cri, d'une demande, d'une déclaration ou d'un récit adressé à une personne en particulier, à l'inconnu ou à la terre entière, comme à soi-même, à hier ou à demain.

Prix

Une somme de CHF 10'000.- (€ 7'500.-) en espèces sera répartie entre toutes les œuvres primées par le Jury international. Le premier prix peut atteindre les CHF 2'000.- (€ 1'500.-).

Conditions de participation

Etre âgé(e) de 15 à 20 ans le vendredi 25 mai 2012.
Présenter un texte n'excédant pas dix pages dactylographiées (corps 12), original, inédit, n'ayant bénéficié d'aucune récompense.
Autoriser la publication du texte par les Éditions de l'Hèbe.
Un(e) candidat(e) ne peut présenter qu'une œuvre par édition.

Palmarès

Un jury de personnalités du monde des lettres se réunira à la fin de l'été 2012. Il sera particulièrement sensible à l'originalité, à l'inventivité des textes. Les participants seront avertis des résultats par courrier. La cérémonie officielle de remise des prix aura lieu à la fin de l'année 2012.

Modalités du prix

Le texte sera accompagné du **bulletin de participation** ci-dessous et d'une **photocopie de la carte d'identité de l'auteur(e)**.

Le texte sera dactylographié en cinq exemplaires **anonymes**. Le **titre** doit figurer clairement sur la première page de chaque exemplaire et sur le bulletin de participation. Les textes ne seront pas renvoyés.

Deux catégories sont ouvertes aux participants: «français langue première, langue maternelle» ou «français langue seconde, langue apprise». Les participants doivent, en toute conscience, cocher la catégorie choisie.

Sauf en cas d'empêchement grave et justifié, l'octroi d'un prix à un(e) lauréat(e) est subordonné à sa présence effective à la réception organisée pour la remise des prix.

Bulletin d'inscription

Je soussigné-e _____

Né-e le _____ Domicilié-e à: Rue _____

Code postal _____ Localité _____

Tél. _____ Mobile _____ E-mail _____

Déclare participer au PIJA 2012 avec le texte suivant: _____

Dans la catégorie français langue première, langue maternelle français langue seconde, langue apprise
J'affirme sur l'honneur être l'auteur(e) du texte que je présente. Je cède mes droits à titre non exclusif aux fins de publication conjointe par le Prix Interrégional Jeunes Auteurs et les Éditions de l'Hèbe.

Date et signature _____

Comment avez-vous entendu parler du PIJA? _____

Délai: Les œuvres seront envoyées, au plus tard, le vendredi 25 mai 2012 à

Prix Interrégional Jeunes Auteurs (PIJA)

Éditions de l'Hèbe

Éditions JMB SA

Case postale 45 – 1637 Charmey – Suisse

Pour tous renseignements: Tél. +41 26 927 50 30 – Fax: +41 26 927 26 61 – www.lhebe.ch